

meşgale



KALE HALK EĞİTİM MERKEZİ DERGİSİ



ARALIK 2017

İçindekiler

Önsöz.....	3
DEHALARIN OYUNU SATRANÇ	4
SATRANÇ NASIL OYNANIR?.....	4
Neden İngilizce Öğrenmeliyiz?.....	6
4 YAŞ ÇOCUK ETKİNLİKLERİ VE EĞİTİMİ.....	8
4 YAŞ ÇOCUĞUN GELİŞİM SÜREÇLERİ.....	8
4 YAŞ İÇİN ÖNERİLER	9
ANNE VE BABALARIN ÇOCUK YETİŞTİRİRKEN YAPTIĞI HATALAR	
NELERDİR?	9
STEP- AEROBİK NEDİR?	10
Aerobik Egzersizin Faydaları Nelerdir?	11
Müziğin Faydaları.....	12
Çocuklara müziğin yararları:.....	12
EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ KİTRE BEBEK YAPIMI.....	14
KİTRE BEBEK.....	15
EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ.....	16
KURSLARIMIZDAN GÖRÜNTÜLER	17



Önsöz

Halk eğitimi, yaygın eğitim, sürekli eğitim gibi birbirini bütünleyen kavramlar ile ifade edilen yetişkin eğitimi kavramı, dünyada ve Türkiye’de önemini ve gerekliliğini iyiden iyiye daha yoğun hissettiren bir disiplin alanı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu süreç dünyada daha hızlı şekillenmiş olsa da Türkiye için kavram artık sadece biçki-dikiş kurslarını çağrıştırmamaktadır. Yetişkinlerin bilgi ve becerilerini sürekli güncellemelerini sağlanmaya çalışılmaktadır. Bu doğrultuda, öğrenme faaliyetlerinin çeşitliliği artmakta, ancak öğrenmenin tüm sorumluluğu bireyin omuzlarına yüklenmektedir. Ülkemizde yetişkin eğitimi ve yaşam boyu öğrenme uygulamalarını en yaygın şekilde yerine getiren kurumlar Halk Eğitimi Merkezleridir. Dolayısıyla bu çalışmada, Türkiye’de Halk Eğitimi Merkezlerinin yetişkin eğitimi ve yaşam boyu öğrenme uygulamalarının genel bir değerlendirilmesinin yapılması hedeflenmektedir.

Bu bağlamda Kale Halk Eğitimi Merkezi çalışmalarımızı beraber yürüttüğümüz Müdür Yardımcım Süleyman CANSU’ya, Halk Eğitimi Merkezi bünyesinde kurs açan tüm öğretmenlerimize ve usta öğreticilerimize, yardımcı hizmetler sınıfı personellerimize çok teşekkür ediyor, şükranlarımı sunuyorum.

Ali OYAN
Halk Eğitimi Merkezi Müdürü

DEHALARIN OYUNU SATRANÇ

SATRANÇ NEDİR?



Satranç, bakış açısına göre ya inanılmaz derecede eski ya da dikkate değer şekilde yenidir. Satranç kurallarının, 7. yüzyıldan günümüze kadar nasıl geliştiğinin hikayesi çok karışık ve şaşırtıcıdır:

Satrancın atası MS 600'de oynanan Çaturanga isimli oyundur.

Tarihçiler satrancın (daha doğrusu çaturanga'nın) din zulmünden kaçan budist rahipler yoluyla Çin'e götürüldüğünü düşünmektedirler. Çin

satrancı 8. yüzyılın sonunda ortaya çıkmıştır ve onu Japon versiyonu Şogi takip etmiştir.

Öteki yöne dönüldüğünde, satranç 625 yılları civarında Pers ülkesine ulaşmıştır (Bugünkü İran). Persler bu oyuna Çatrang ismini vermişlerdir. Araplar satranç hastalığına 25 yıl sonra yakalanmışlar ve Satranç ismini vermişlerdir.

Emeviler İspanya'yı 700 yılında işgal ettiklerinde, yanlarında satrancı da getirmişlerdir. Bizans İmparatorluğu ile de karşılaşma önemli bir dönüm noktasıdır.

Yüzyıllarca satranç yavaş stratejik bir oyundu. 1400'lü yılların sonunda iki uzun menzilli taşın (Fil ve Vezir) icadıyla oyun hareketlendi. Oyun bu taşlarla beraber çok heyecanlı hale geldi ve bir süre sonra İspanya'dan tüm Avrupa'ya yayıldı.

Rok kuralı çok daha yavaş kabul edildi. Başta Şah istisnasız en fazla bir kare ilerleyebilirdi. Ama Fil ve Vezirin oyuna dinamik bir şekilde katılımından sonra Şahın biraz yardıma ihtiyacı olduğu anlaşıldı. Orta çağlarda bir süre rok hareketi iki hamlede gerçekleştirildi. Ama 1600'lerin başında artık bir hamlede rok hareketi kural haline gelmişti.

Şah ve Kalenin rok hareketiyle tam olarak nereye yerleştirileceği ancak 17.yüzyılda belirlendi ve İtalyanlar kendilerine özgü rok hareketine 1900'lere kadar sahip çıktılar.

İlk resmi uluslararası satranç turnuvası 1851'de İngiltere, Londra'da düzenlendi. Bu turnuvada İngiltere şampiyonu Howard Staunton herkes için geçerli olması gereken Satranç kurallarının (rok, geçerken alma berabere kuralları, dokunulan taşı oynama kuralı vb.) onaylanma gerekliliğini tartışmaya açtı. Ne var ki bu hayalin gerçekleşmesi ancak bugün FIDE (Federation Internationale des Echecs) ismi altında bilinen uluslararası bir satranç federasyonunun kurulmasıyla mümkün oldu.

FIDE tarafından, internet üzerinden satranç, bilgisayar, satranç programları gibi gelişmeler doğrultusunda "Satranç Kuralları" nın yeni düzenlemeleri yapılmaya devam edilmektedir.

SATRANÇ NASIL OYNANIR?



✓ Zeka oyunu bu mükemmel oyun satrancın çok fazla kuralı mevcuttur. Ve zamanla kurallar değişime ve gelişime uğramaktadır. Bunlardan bazıları ise.

✓ 8×8 olmak üzere toplamda 64 karesi olan satranç tahtası zemine yerleştirilir.

✓ Satranç oyuncusu oyunu bir ordunun komutanı gibi yönetmelidir.

- ✓ Her oyuncunun 16'şar tane taşı bulunur.
 - ✓ Taşlar satranç tahtası üzerine düzgün bir şekilde dizilir.
 - ✓ Oyun sırayla oynanır. Oyunların hamleleri birbirini takip eder.
 - ✓ İlk hamleyi beyaz taşlara sahip oyuncu yapar.
 - ✓ Satrançta kısa boydaki şişman taşlara kale adı verilir. Her oyuncunun iki tane kalesi bulunur.
 - ✓ At olarak isimlendiren taşlar oyuna kalenin yanında başlamaktadır.
 - ✓ Sivri uçlu attan biraz daha uzun taşlara fil ismi verilir. İkişer tane bulunurlar.
 - ✓ Taç şeklindeki taşlara vezir adı verilir. Fil ve Şah arasında yerleştirilir.
 - ✓ Geriye kalan piyonlar da tahtanın orta kısmına dizilir.
 - ✓ 8 adet beyaz ve 8 adet siyah piyon vardır.
- Üstünde artı işareti olan taş şahtır ve uzun boyludur. Taşların hareketlerini bilmek temeldir. Tahta üzerindeki her taşın ayrı bir hareketi vardır. Yönleri, basamakları ile birbirinden ayrılır.
 - **Şah:** Bitişiginde bulunan karelere hareket edebilir.
 - **Kale:** Yatay olarak ya da dikey olarak ilerleyebilir.
 - **Fil:** Çapraz hareket edebilirler. Filler oyun süresince aynı renk karelerde kalır.
 - **Vezir:** Dikey, yatay, çapraz ilerleyebilir.
 - **At:** L şeklinde ilerler. Her bir hareketi 3 kare sıçrama şeklinde ilerler. Taşların üzerinden atlayabilirler.
 - **Piyonlar:** Buldukları sütunda ileri doğru bir kare ilerleyecek şekilde hareket eder. Ancak sadece başlangıç alanındaki piyonlar isteğe bağlı olarak iki kare şeklinde ilerlerler.

Hikmet EREN

Satranç Antrenörü





Neden İngilizce Öğrenmeliyiz?

Günümüzde ikinci bir dil öğrenmek her açıdan faydalıdır. Peki öğrendiğimiz ikinci dil niçin İngilizce olmalıdır?

Aklımıza gelen ilk neden, İngilizcenin en yaygın kullanılan yabancı dil olmasıdır. Dünya'nın dört bir yanında yaşayan insanlar birbirleriyle İngilizce sayesinde iletişim kurmaktadır, yani İngilizce insanlık için ortak iletişim aracıdır. Başka bir nedene değinecek olursak, günümüzde birçok meslek alanı gelişmekte ve daha karmaşık yapıya dönüşmeye başlamaktadır. Yabancı dil programları da bu gelişmeye doğrudan katkı sağlamaktadır.

Neredeyse bütün iş dalları İngilizce bilen çalışana ihtiyaç duymakta bu da İngilizce bilen bireyleri bir adım öne geçirmekte ve bu bireylere sayısız iş imkânı sunmaktadır. İngilizce öğrenmek bireylere eğitim açısından da büyük katkı sağlar. Birçok kaynağın ortak dili İngilizcedir, ayrıca bir dil daha bilmenin verdiği özgüven ve yeni insanlarla tanışmak çevrelerinin genişlemesine yardımcı olmakta, onlara dünyanın kapılarını açmaktadır. İkinci bir dil bilmek hafızayı güçlendirmekte unutkanlığı da azaltmaktadır. Günümüzde içinde yaygın eğitim kurumlarının da bulunduğu birçok kurum bireylere İngilizce eğitimi sunmaktadır. Yaygın eğitim kurumlarında İngilizcenin 4 temel becerisini geliştirebilmek adına birçok çalışma yapılmaktadır. Bireylerin gündelik sohbetleri sürdürebilmesi ve temel konularla başa çıkabilmesi için kurslar düzenlenmektedir.





DO OR MAKE



Be careful! "Do" and "Make" are not the same. (Dikkatli olalım. "Do" ve "Make" aynı şekilde kullanılmaz.)

DO

HOMework



MAKE

A CHOICE



DO

CLEANING



MAKE

A CAKE



DO

A RESEARCH



MAKE

A CALL



DO

BUSINESS



MAKE

NOISE



Derya CANER
Kurs Öğretmeni



4 YAŞ ÇOCUK ETKİNLİKLERİ VE EĞİTİMİ

4 Yaş dönem çocuğunun psikomotor, öz bakım becerileri, sosyal-duygusal, dil ve bilişsel gelişimi açısından çok yönlü bir evredir.

Psikomotor gelişim: Fiziksel ya da bedensel gelişim, bedeni oluşturan tüm organların gelişmesini, boyun uzamasını, kilonun artışı, kemiklerin gelişimini, dişlerin çıkmasını ve değişmesini, kas beyin ve tüm sistemlerle (sinir, sindirim, dolaşım, solunum, boşaltım gibi) duyu organlarının gelişimini kapsar.

Sosyal gelişim: İnsanın içinde bulunduğu toplumun kendisinden beklediği ya da yapmasını istediği davranışları yapacak şekilde gelişmesi sosyal gelişimi oluşturur. Sosyal gelişim çocuğun toplum içerisindeki kişilerle iyi geçinebilmesi ve karşılıklı uyumudur.

Bilişsel gelişim: Bilişsel gelişim çevre ile etkileşimi sağlayan, dünyayı anlamaya yarayan, bilginin edinilip kullanılmasına yardım eden, tüm süreçleri içine alan bir gelişim alanıdır. Bilişsel gelişimin esas ögesi olan bilgi kazanma yöntemiyle zihinsel etkinlikler arasında yakın bir ilişki vardır. Bilgi kazanma yöntemi de bilgilerin elde edilmesi, saklanması, yorumlanarak yeniden düzenlenmesi, değerlendirilmesi ve kullanılması süreçlerini kapsar.

Dil gelişim: Konuşma becerisi ile ilgilidir. Gün içinde yaşadığı olayları anlatma, kelime hazinesi, olayları oluş sırasına göre anlatabilme, cümle kurma dil gelişimini olumlu etkiler.

4 YAŞ ÇOCUĞUN GELİŞİM SÜREÇLERİ

- **Psikomotor gelişim:** Bedenen hayli hareketlidir, zaman zaman dengesini kaybeder, bir yerlere takılıp düşer. Yuvarlanmaktan, güreş etmekten, emeklemekten, yere uzanarak oynamaktan, yere uzanıp okumaktan hoşlanır. Yerde top zıplatabilir, istediği yere top atıp atılan topu tutabilir. Toprak ve kumla oynamayı, çukur kazmayı sever. Küçük kasları oldukça gelişmiş olduğundan, diğer yaşlara oranla el işlerinde daha beceriklidir. Kesip yapıştırır, boyar, resim yapar.
- **Sosyal gelişim:** Ellerini yıkar, kurular ve dişlerini fırçalayabilir. Genelde çok daha bağımsız ve oldukça inatçıdır; kendi isteğiyle hareket eder. İsteklerine karşı gelindiğinde, yetişkinlere uygunsuzca, kaba bir üslupla konuşabilir ve oyun arkadaşlarıyla kavga edebilir. Övgüden hoşlanır, yaptığı işin beğenilmesini ister. Evin dışında işe yarar her türlü malzemeyle bir şeyler üretmeye, oluşturmaya çalışarak yaratıcılığını sergiler. Dramatik oyunu ve çeşitli giysiler giyip kılıktan kılığa girmeyi çok sever; sıklıkla bu oyunları oynamayı tercih eder.
- **Bilişsel gelişim:** Büyük küçük, az- çok, açık-kapalı, uzun-kısayı resimde ayırt eder. Sayı ile nesne arasında ilişki kurar. İki yarım daireyi birleştirip daire yapar. Tamamlanmamış insan resmine kol ve bacak çizer. Resmi gösterilen meslekleri söyler. Meslekler ile kullandıkları araç-gereç arasında ilişki kurar.
- **Dil gelişim:** ‘Neden?’, ‘ne zaman?’, ‘nasıl?’, ‘niçin?’, sorularıyla sözcüklerin anlamlarını ısrarla sorar. Uzun öyküleri dinler ve gerçekte var olanla düş ürünü zaman zaman karıştırarak anlatır. Konuşmalarında bağlaç kullanır. Şarkı şiir tekerleme söyler. Konuşması dilbilgisi kurallarına uyar ve tümüyle anlaşılabilir bir hale gelmiştir.



4 YAŞ İÇİN ÖNERİLER

- Çocuğunuzla konuşun.
- Çocuğunuzla öyküler okuyun, öyküdeki kişileri ona sorun, sonradan da öykünün bazı kısımlarını anlatmasını isteyin.
- Beraberce basit resimler, örneğin çöp adam çizin. Buna sevinçli, üzgün, şakın yüzler yapın. Bunlara uygun sözler söyletin.
- Sayı sayma çalışmaları yapın.
- Renkleri öğretin.
- Saklambaç oynayın.
- Beraberce yap-boz yapın.



ANNE VE BABALARIN ÇOCUK YETİŞTİRİRKEN YAPTIĞI HATALAR NELERDİR?

Bebeğini kucağını alan her anne baba mutlu bir çocuk yetiştirmenin hayalini kurar. Ancak bazen iyi niyetli de olsa yapılan küçük bazı hatalar çocukların gelişimlerine büyük darbeler vurur. Ebeveynlerin mükemmel anne baba olmak takıntısı sebebiyle çocuk mutsuzluğa sürüklenebilir. Tutarsız tepkiler ve her istediğini yerine getirme tutumu çocuğa sınır sorunu yaşatabilir. Çocuk aşırı koruyuculuk yüzünden bir türlü kendini bulamayabilir ve başarı baskısı ile yetişen çocuklarda öfke nöbetleri görülebilir.



4 YAŞ ÇOCUĞUNA OYUNCAK SEÇERKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER NELERDİR?

- Seçilen oyuncak çocuğun sağlıklı gelişimine katkı sağlaması için mutlaka çocuğun yaşına, becerisine, ilgisine ve içinde bulunduğu gelişimsel döneme uygun olmalıdır.
- Oyuncak çocuğun kas kuvveti ile orantılı olarak bedenine uygun büyüklükte ve ağırlıkta olmalıdır.
- Oyuncak, çocukların sağlığını tehlikeye atmayacak şekilde, dayanıklı, köşeleri yuvarlak ve sağlam olmalıdır.
- Oyuncak alırken cinsiyet ayrımı yapılmamalıdır. Becerilerini geliştirecekse örneğin erkek çocuğun bebekle, kız çocuğun kamyonla oynamasında hiçbir sakınca yoktur

KURS ÖĞRETMENİ

FATMA PIŞİRİCİ

STEP- AEROBİK NEDİR?

Step- Aerobik; müzik eşliğinde, tempolu açma germe hareketlerinden oluşan bir spordur.

Spor, zayıflama ya da kilo alma gibi amaçlar için zoraki yapıldığında hayli külfetli olabilmektedir. Çünkü zayıflama ve kilo alma düzenli yemek ve spor ile beraberinde insan iradesi de gerektirdiğinden durum hayli karmaşık bir hal almaktadır. İte, Step-aerobik programları bu durumu ortadan kaldırmakta; sizlere müzik eşliğinde çok eğlenceli bir ortamda spor yapma, spor yaparken zevkle vakit geçirme imkânı sağlamaktadır.



Aerobik yapmak kişinin fit bir vücuduna sahip olması, vücudunun oksijen kullanımını kaliteli bir seviye çekebilmesi, vücudunun karbonhidrat yakımını hızlandırması ve bireyin strese, yorgunluğa ya da gerginliğe karşı direnç kazanması açısından çok faydalı bir aktivitedir.



Aerobik Egzersizin Faydaları Nelerdir?

1. Aerobik kapasitesini arttırır.

Antrenman yapmak kişinin aerobik kapasitesini de doğal olarak arttırır. Bu da kişinin ilgili bölgede oksijen kullanma ve bu oksijeni kana taşıyabilme kabiliyetinin kat be kat artması anlamına gelmektedir. Bu yönü ile aerobik egzersizin kişinin vücuduna ve sağlığına en önemli faydayı oluşturduğu söylenebilir.

2. Vücudun fit kalmasına yardımcı olur

Aerobik egzersiz yaparak vücudunuzu daha fit bir hale getirebilir ve vücudunuzun fit kalmasını sağlayabilirsiniz. Bunun gerçekleşebilmesi için de interval çalışmalar yani arttırma koşuları, uzun süreli egzersiz, fartlek yani bir çeşit interval çalışması yapmak gerekmektedir.

3. Vücudun oksijen kullanması kapasitesini arttırır

Düzenli ve yeterli miktarda aerobik egzersiz yapılması ile vücudun oksijen kullanma kapasitesinde gözle görülür bir artış meydana gelir. Aynı zamanda aerobik egzersiz yapmak insan vücudunda kalbin güçlenmesine, ciğerlerin genişlemesine, ciğerlerin güçlenmesi ve nihayetinde de vücudun çok daha sağlıklı ve fit olmasına yardımcı olur. Aynı şekilde aerobik egzersiz yaparak kaslara giden kanın oksijen seviyesinde de büyük bir artış meydana gelir. Bu durum da kişinin kaslarının hareket kabiliyetinin artmasına yardımcı olur. Ayrıca daha çok yağ yakımının da önü açılmış bir hale gelir.

4. Vücudun karbonhidrat yakımını arttırır

Düzenli ve yeterli miktarda aerobik egzersiz yapılması ile insan vücudundaki karbonhidrat yakımı da büyük ölçüde artmaya başlayacaktır. Aerobik egzersizler sayesinde yavaş bir kasılma gösteren kırmızı kas liflerinde gelişme görülmeye başlanır. Yani bu durum da vücudun uzun süreli antrenman kapasitesinde ciddi bir artışa yol açabilir.

5. Vücudu çok daha dirençli bir hale getirir

Kişinin yeterli miktarda ve düzenli olarak aerobik egzersiz yapması ile kişinin vücudu yorgunluğa ve bitkinliğe karşı çok daha dirençli bir hale gelir. Aynı zamanda yapılan aerobik egzersizler ile kanda bulunan oksijen seviyesinde iyileşme görüleceği için tansiyon seviyesi de kolay bir şekilde düzenlenebilir. Bunun yanı sıra kişinin aerobik egzersiz yaparak vücudunda bulunan stresi ve gerginliği atması da mümkün olmaktadır. Tüm bu yönleri ile aerobik yapmak insan sağlığı ve vücudun sağlam kalması açısından çok büyük faydaları olmaktadır. Ancak elbette tüm aerobik egzersizlerin bilinçli bir şekilde ve yeterli miktarlarda yapılması gerekir. Hatalı ya da bilinçsiz bir şekilde yapılan aerobik egzersizler kişinin sağlığını olumsuz yönde etkileyebilmektedir. Bu yüzden bir uzmandan yardım almanız sizin en iyisi olacaktır.

Emine AVCI

Kurs Öğretmeni

Müziğin Faydaları



Geçmişte yapılan birçok araştırma müziğin çocukların zihin gelişiminde büyük rol oynadığını vurgular, yakın dönemde yapılan araştırmalar ise müzik aleti çalmanın beyin gelişimine ve sinir sistemine faydasını ortaya koymuştur.

Peki, müzisyen birinin beynindeki farklılıklar neler? North Carolina Müzik Araştırma Bölümü müzik eğitimi verdiği kişiler ile müzik aleti çalmayan kişileri karşılaştırmıştır. Araştırmasının sonucunda müzik yapanların beyinlerinin işitsel ve görsel kısımlarının aktivitesinde artış olduğunu kaydetmiştir. Müzik yapmayan kişilerin beyinde ise sadece işitsel veya sadece görsel kısımda aktivasyon olduğunu belirlenmiştir. Sonuç olarak müzik yapanların beyinlerinin iki alanında aktive olduğu kaydedilmiştir.

Küçük yaş çocukların müzik ile ilgilenmelerinin akademik başarılarını da olumlu etkilediği bilinmektedir. Yaşları ilerledikçe de sorumluluk bilinçlerinin geliştiği ve edindikleri düzeni yaşamlarında devam ettirmektedirler.

Çocuklara müziğin yararları:

1. Müzik çocuğun konsantrasyon becerilerini destekler. Müzik beynin birden fazla alanını aktive ettiğinden, çocuğun dikkat becerilerinin gelişmesine ve pekişmesine yardımcı olur. Müzik ile ilgilenen çocukların işitsel becerilerinin ve işitsel dikkatlerinin daha iyi olduğu belirlenmiştir. Bu çocukların uyarıyı ayırt etmede de diğer çocuklara göre daha başarılı oldukları söylenmektedir (örneğin sesli bir sınıfta öğretmenin söylediklerine odaklanabilmek).

2. Müzik çocuğun okuma ve yazma becerilerini geliştirir. Müzik ile ilgilenen çocukların işitsel becerilerinin diğer çocuklara göre daha gelişkin olduğu için sözel ifadeleri daha hızla

gelişir. Müzik yaparken birçok farklı alana dikkat etmesi gerektiğinden, okuma ve yazma çocuğa daha kolay bir görev olarak gelmeye başlar.

3. Seçilen müzik aletine göre çocuğun motor becerileri, özellikle ince motor becerileri gelişir ve pekişir. Ayrıca parça içinde notları takip etme, ritmik sayma matematiksel becerileri de destekler.

4. Küçük yaşta çocuğun müzikle ilgilenmesi çalışma alışkanlığı için referans oluşturur. Yapılan bir çalışmada müzik ile ilgilenmeyen çocukların, müzikle ilgilenen çocuklara göre okul başarıları ortalamalarının daha düşük olduğunu belirlenmiştir. Küçük yaşta bir müzik aleti çalması ve düzenli olarak bu konuda çalışıyor olmak çocuğun hafızasını güçlendirir, dikkatini daha çabuk odaklamasına yardımcı olur ve çalışma disiplinini, pekiştirir. Ayrıca müzik ile çocuğun kendine güveni artabilir, liderlik özelliği, sorumluluk bilinci ve olumlu davranışlar pekiştirilebilir.



5. Bir müzik aleti çalmak çocuğun yaşam kalitesini olumlu yönde etkiler. Yakın dönemdeki çalışmalar, okul korosunda veya orkestrasında yer alan çocukların şu anki ve ileride yaşamlarında en düşük alkol ve sigara kullanımına sahip grup olduğunu belirtmiştir.

6. Müzik aleti çalmak sadece beyini uyarmakla kalmaz, çocuğun stres düzeyinde de düşüşe yardımcı olur. Müzik ile çocuk kendini ifade edebilir. Çaldığı parçadaki ritimler onu sakinleştirebilir. Yapılan araştırmalarda müzikteki ritimlerin kaygı bozukluklarında ve depresyonda etkili bir ek tedavi yöntemi olduğunu ortaya koymuştur.

7. Müzik aletini çalabilmek birçok çocuğun bir orkestraya veya küçük bir guruba katılmasına yardımcı olur. Kendi özelliklerine yakın kişiler ile tanışmak, sosyal ilişkilerini kuvvetlendirmek içinde müzik iyi bir araçtır.

Ali Rıza GAYIRHAN

Kurs Öğretmeni

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ KİTRE BEBEK YAPIMI KALE HALK EĞİTİM MERKEZİ KİTRE BEBEK YAPIMI ÖĞRETMENİ SERAP YENERİN ANLATIMI İLE;

HALK EĞİTİM MERKEZİ KİTRE BEBEK YAPIMI

Okuma yazma bilmek veya ilkökul mezunu olmak. Mesleğin gerektirdiği işleri ve yeterlikleri yapacak bedensel ve fiziksel özelliklere sahip olmak kursa katılım için yeterlidir.

İSTİHDAM ALANLARI

Mesleğin gerektirdiği yeterlikleri kazanan bireyler El Sanatları Teknolojisi sektöründe,

1. Küçük veya büyük ölçekli işletmelerde,
2. Turistik ve hediyelik eşya üretimi yapan işletmeler,
3. Kendi iş yerinde veya evinde vb. yerlerde çalışabilirler.

Belgelendirme hususu; sertifika programlarında, meslek elemanlarının sahip olduğu yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilir. Bu programlarda mesleğin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır. Sertifika öğretim programı sürecinde bireylerin tamamladığı modüller, aldığı eğitimin tümü ve kazandıkları yeterlikler belgelendirilir.

Öğretim programının sonunda mesleğin yeterliklerini kazanan bireylerin aldığı belgeler mevzuat doğrultusunda sertifikada değerlendirilir. Bireyler mesleğin düzeyine göre mesleğinde sertifika alabilirler. Bireyler gelecekte meslek değiştirmek veya mesleğin ilişkili olduğu diğer mesleklere geçmek amacıyla eğitim almak isterse, kazandığı yeterlikler değerlendirilecektir. Fark modüllerini tamamlayanlar ikinci bir meslekte kendini yetiştirebilecektir.

Öğretim programından ayrılan bireyin kazandığı yeterlikler belgelendirilerek istendiğinde diğer sertifika programlarında değerlendirilir.

Mesleğin seviyesine ve yeterliklerine sahip olanlar sertifika almaya hak kazanır ve ilgili iş yerlerinde çalışabilirler.



KİTRE BEBEK

Kitre bebek, ülkemizin folklorik kültürünün tanıtımında etkili rol oynayan bir sanat koludur. Benim düşünceme göre bu sanat kolunun geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması, bu değerli el sanatımızı canlandıracak ve turizme katkı sağlayacaktır. Kurslarımızdaki en önemli amaç Kitre bebeğin görsel yönünü oluşturan yüz, eller, kollar ve ayak kısımlarının çalışma tekniklerini tüm ayrıntılarıyla öğrenmek ve uygulamaktır. Her bebeğin yüzü tıpkı insan yüzleri gibi birbirinden farklıdır. Hepsi özgün çalışmalar olduğu için birbirlerine benzer ama aynı değildirler bu nedenle her bebek sanatkarından izler taşımaktadır.

Kitre bebek yapımında baş hazırlama en önemli işlemlerden biridir. İkinci aşama ise omuz ve göğüs ün hazırlanmasıdır. Baş a orantılı ve doğru ölçülerde omur ve göğüs hazırlandıktan sonra kol, el ve parmaklar eklenir. Kadınlarda kol adaleli olamadığı için doğrudan doğruya doldurulmuş kol üzerine kitre pamukla çalışılır. Kolun hareketli olan kısımları (dirsek, bilek) kitre pamukla çok sıkı enine sarılarak doldurulmalıdır. Böylece kurduktan sonraki çatlama önlenmiş olur, ardından ayrı ayrı yapılan el ve kol birleştirilir. 4. aşama ayakların hazırlanmasıdır, Taban şekli verilmiş telin üzerine pamuk ve kitre ile ince tabakalar halinde yapıştırılarak ayak şekli verilir. Ayağın hazırlanmasında en önemli husus, iskelete verilen ölçülerde geçirilen iskelet telinin doldurulan bacağın tam ortasından geçmesi, bacağı kalçaya diken ipliğin son derece sağlam olması ve diz çıkıntısının bacağın ön tarafına gelmesidir. Beden iskelet şeklinde oluştuğunda 5. aşama olan boyama işlemi kitre bebek üzerine uygulanır. Boya hususu kendi içerisinde; Astar Tutkalı Hazırlama, Ten Boyası Hazırlama, Makyaj yapma olarak kademelenir. Bu aşamalı ilerlenen yol kitre bebeğin amacı olan insana benzeme durumu için büyük önem taşır. Boyama işlemi bittiğinde saç yapımına başlanır. Bebeğin saçı ortadan ayrılacaksa saç U şekli verilir. Yandan ayrılacaksa U şeklindeki boşluk saçla kapatılır. Saçlar bu bölmeye ters yönde yapıştırılır. Saçlar yapıştırılırken kullanılan yapıştırıcıların kuruması beklenir. Eğer kakül yapılacaksa saç öne alınır, hemen kaşların üzerinden kesilir ve kitre bebek tamamlanır.



EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

Kale Halk Eğitim Merkezi El Sanatları Öğretmeni Serap YENER;

“El Sanatları ulusların kültürel kimliklerinin en canlı ve anlamlı belgeleridir. Hammaddesi, deseni, üretim tekniği, üretim biçimi üreten kişi veya kişilerin katkısıyla, ait olduğu yörenin ve insan topluluğunun karakteristik özelliklerini taşımasıyla değer kazanır, bu değeri yaşatmak ve tanıtmak amacı ile halk eğitim merkezi bünyesinde açtığımız kurslarla ve sergilerle kursiyer ve halka el sanatlarını sevdirmeyi amaçlıyoruz, görev biliyoruz. Bu yönlerini dikkate alarak el sanatlarına sahip çıkmak, onları korumak ve yaşatmak tarihsel ve kültürel varlığımız açısından çok önemlidir. Bu kültürel değerlerin gelecek nesillere taşınması toplum olarak hepimizin sosyal sorumluluğunda olup herkesin bu bilinçte olması gerekir.”



“El Sanatları Teknolojisi alanı öğretim programları, gelişmelere bağlı olarak esnek ve sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Program çalışmaları kapsamında yapılan sektör tarama ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösterilen meslekler saptanarak bu meslekler ikinci, üçüncü ve dördüncü seviye meslek gruplarına ayrılmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış daha sonra anketler yurdun çeşitli bölgelerinde uygulanarak mesleklerle özgül yeterlikler belirlenmiştir. Bireyler kazandıkları güncel meslekî yeterlikler doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir. Program geliştirme sürecinin her aşamasında üniversitelerin ve ülkemizin önde gelen sektör temsilcileri ile iş birliği yapılmış kişi ve kurumların program çalışmalarına doğrudan katkıları sağlanmıştır. Sektör ve yükseköğretim kurumlarının beklentileri programa yansıtılarak mesleklerle ait belirlenen yeterlikler öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur. El Sanatları Teknolojisi alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye meslekî yeterlikler kazandıracak eğitim ve öğretim olanağı sunulmuştur. Günümüzde mesleklerin değişim ile karşı karşıya olması ve daha karmaşık bir yapıda bulunmaya başlaması nedeniyle, meslekî yeterliklerin de geniş tabanlı bilgilere, becerilere ve tavırlara dayalı olmasını ve programların buna göre geliştirilmesini zorunlu hale getirmektedir.”

Serap YENER

El Sanatları Öğretmeni

KURSLARIMIZDAN GÖRÜNTÜLER



4-6 YAŞ ÇOCUK ETKİNLİKLERİ KURSU



A1 İNGİLİZCE KURSU SERTİFKA DAĞITIMI



SATRAHÇ KURSU



A1 İNGİLİZCE KURSU



STEP-AEROBİK KURSU



YKS HAZIRLIK KURSU



POPÜLER GİTAR KURSU



A1 İNGİLİZCE KURSU



OKUMA-YAZMA KURSU



DİKSİYON KURSU



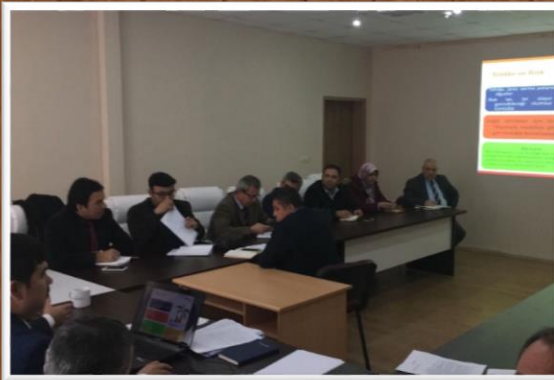
**BÜTÇEMİ YÖNETEBİLİYORUM
KURSU**



**KATI ATIKLI KALORİFER
ATEŞLEYİCİSİ KURSU**



**İŞ SAĞLIĞI VE İŞÇİ GÜVENLİĞİ
KURSU**



AFET BİLİNCİ EĞİTİMİ KURSU



**TÜRKİYE BAĞIMLILIK İLE
MÜCADELE KURSU**



LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR GEZİSİ



**KALE HALK EĞİTİMİ MERKEZİ
ÖĞRENME ŞENLİĞİ**



**KALE HALK EĞİTİMİ MERKEZİ
ÖĞRENME ŞENLİĞİ**

**Öğretmenler her fırsattan yararlanarak halka
koşmalı, halk ile beraber olmalı ve halk,
öğretmenin çocuğa yalnız alfabe okutan bir
varlıktan ibaret olmayacağını anlamalıdır.**

K. Atatürk